

## ACTIVITÉ UN DÎNER INTEMPOREL

### DÉVELOPPÉ PAR

Alain Duval, *École secondaire Barthélemy-Joliette*  
Martin Landry, *Collège Regina Assumpta*  
Martine Robitaille, *Collège Letendre*  
Nicolas M. Théoret, *Collège Notre-Dame*

### RÉSUMÉ DE L'ACTIVITÉ

Cette activité a pour objectif de faire découvrir certains personnages historiques sur l'évolution de la société québécoise. Dans le cadre d'une présentation orale, les élèves interprètent ces personnages par groupe de deux. Chaque élève donne vie à un personnage. Chaque équipe doit construire un dialogue entre les deux personnages historiques qui ont marqué l'histoire québécoise.

La discussion doit être teintée des réalisations de chaque personnage et de l'impact sur la société québécoise.

### PHASE DE PRÉPARATION (60 minutes)

But :

- Comprendre en quoi certains individus influencent l'histoire d'une nation.
- Approfondir ses connaissances historiques avec une perspective (sociale-culturelle-politique-économique-territoriale).
- Établir des liens historiques et chronologiques entre les personnages historiques.

Déroulement :

1. L'activité débute avec l'analyse en équipe du document [MÉMOIRE DE BRONZE](#) et l'annexe sur les [statues des jardins du parlement](#). Discussion entre élèves afin de déterminer en quoi un personnage peut devenir marquant pour l'histoire d'une communauté.

#### 3<sup>e</sup> secondaire

- A. Chaque équipe se voit allouer un personnage représenté par une statue dans les jardins du parlement, au hasard parmi les 14 proposées.
- B. Chaque équipe doit choisir un personnage présenté en façade sur l'hôtel du parlement (référence : DOCUMENT MÉMOIRE DE BRONZE).

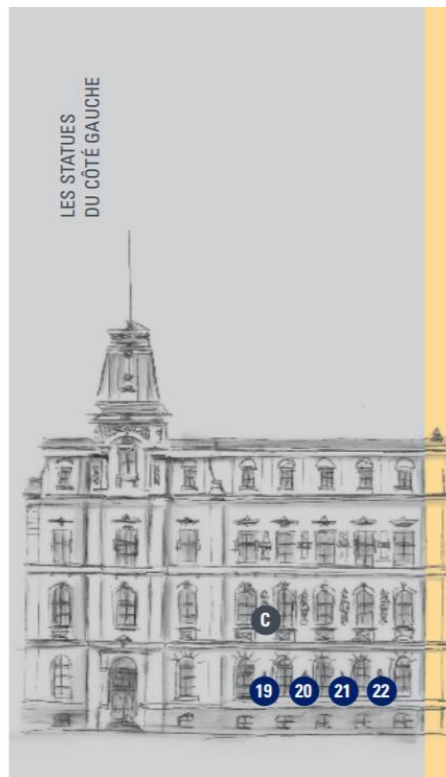
L'équipe devra être en mesure d'effectuer des liens entre les deux personnages.

#### 4<sup>e</sup> secondaire

- A. Chaque équipe se voit allouer un personnage présenté en façade sur l'hôtel du parlement parmi les 22 identifiés (référence : DOCUMENT MÉMOIRE DE BRONZE).
- B. Chaque équipe choisit un personnage représenté par une statue dans les jardins du parlement, parmi les 14 proposés.

L'équipe devra être en mesure d'effectuer des liens entre les deux personnages.

- 1 LA POÉSIE ET L'HISTOIRE
- 2 MARIE DE L'INCARNATION
- 3 MARGUERITE BOURGEOYS
- 4 LA RELIGION ET LA PATRIE
- 5 CHAMPLAIN
- 6 MAISONNEUVE
- 7 MONTMORENCY LAVAL
- 8 BRÉBEUF
- 9 VIEL
- 10 OLIER
- 11 FRONTENAC
- 12 WOLFE
- 13 MONTCALM
- 14 LÉVIS
- 15 ELGIN
- 16 LA HALTE DANS LA FORÊT
- 17 SALABERRY
- 18 LE PÊCHEUR À LA NIGOGUE
- 19 BALDWIN
- 20 DORCHESTER
- 21 BOUCHER
- 22 TALON
- 23 IBERVILLE
- 24 LA VÉRENDRYE
- 25 MARQUETTE
- 26 JOLLIET



## PHASE DE RÉALISATION (60 minutes)

But :

Une fois les 2 personnages identifiés, les élèves font une recherche sur leurs personnages pour bien connaître la vie ainsi que les raisons qui font de ces derniers des symboles importants pour notre histoire. En équipe de deux, chaque élève doit personnifier une figure marquante de l'histoire (A + B).

Informations :

Informations qui se retrouvent dans la présentation orale.

- Lieu de naissance ou de résidence
- Référence à au moins un membre de la famille
- Études et professions (le plus d'exemples possible...)
- Au moins une information supplémentaire (ex. : croyance religieuse)
- Legs et héritage patrimonial
- Établir au moins un lien entre les protagonistes

Intégrer au moins 2 perspectives historiques (sociale-culturelle-économique-politique-territoriale)

Fiche :

Chaque élève devra réaliser une fiche sur le personnage qui sera personnifié. Si les élèves possèdent des ordinateurs ou s'il est possible pour l'enseignant d'aller dans un laboratoire

informatique, ce travail de recherche peut se faire à l'école. Sinon, ce travail peut se faire à la maison en devoir.

## PHASE D'INTÉGRATION

Dans le cadre d'une présentation orale de 2 à 3 minutes, les deux élèves interagissent pour faire revivre ces deux acteurs du passé.

Présentation :

Une fois le travail terminé, l'enseignant donne du temps en classe ou en devoir pour que les partenaires de travail puissent échanger sur leurs personnages mutuels et qu'ils puissent ainsi construire leur présentation orale.

Lors de la présentation, l'enseignant place les élèves en table ronde, pour faire vivre le dîner intemporel.

Important, les élèves doivent garder secret le nom du personnage historique qu'il incarneront.

Secret d'une bonne présentation :

- Il est important de bien connaître son texte (possibilité d'avoir des notes à l'avant, mais ne pas en faire la lecture régulièrement).
- Les costumes, la mise en scène (correspondance par lettre, retour dans le passé, confrontation...) et autres idées rendent la présentation beaucoup plus dynamique.
- Chaque présentation doit mettre en valeur l'importance du personnage dans l'histoire.

En grand groupe :

Durant les présentations, les élèves spectateurs sont invités à prendre des notes et découvrir les personnages historiques présentés. À la fin de chaque présentation orale, l'enseignant questionne le groupe pour vérifier si les élèves spectateurs ont découvert les personnages historiques de l'exposé.

Compétences :

- Savoir organiser
- Travail d'équipe
- Savoir communiquer