

Fiche d'activité

ACTIVITÉ DÉVELOPPÉE PAR	Xavier Rochon, <i>Collège Sainte-Anne</i>
--------------------------------	---

TITRE	LE TÉLÉJOURNAL DES RÉVOLUTIONS	
ORDRE D'ENSEIGNEMENT	NIVEAU	DURÉE
<input type="checkbox"/> PRIMAIRE <input checked="" type="checkbox"/> SECONDAIRE <input type="checkbox"/> COLLÉGIAL	2 ^e secondaire	7 heures
DISCIPLINE(S) CONCERNÉE(S)	Histoire et éducation à la citoyenneté	
BUT DE L'ACTIVITÉ	Faire une recherche historique sur un événement en lien avec la Révolution française ou la Révolution américaine Développer son esprit critique. Comprendre quelques bases du journalisme.	
COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES	(TRANSVERSALES, DISCIPLINAIRES, COMMUNES DE LA FORMATION COLLÉGIALE) Interroger les réalités sociales dans une perspective historique Interpréter une réalité sociale à l'aide de la méthode historique Communiquer de manière appropriée Exercer son esprit critique Coopérer	
RESSOURCES NÉCESSAIRES	Enseignement du journalisme UNESCO Cours de FLE autour des droits humains : fiches pédagogiques et activités gratuites (tv5monde.com)	

RÉSUMÉ DE L'ACTIVITÉ

Dans le cadre de cette activité d'apprentissage sur les révolutions, vous devrez réaliser un bref reportage vidéo couvrant l'un des événements de la Révolution française ou de la Révolution américaine. Pour ce faire, vous serez en équipe et chaque équipe fera une recherche sur un événement en particulier. Tels des journalistes, vous irez chercher de l'information sur votre sujet pour éventuellement monter un topo sur l'événement que vous aurez à couvrir. Les meilleurs topos seront pris pour former le téléjournal des révolutions.

PHASE DE PRÉPARATION

(Présentation de la problématique, activation des connaissances antérieures, déclencheur)

BUT

DISTRIBUTION DES SUJETS

RECHERCHE SUR LE SUJET

DURÉE

180 MINUTES

DÉROULEMENT

LES ÉLÈVES SE PLACENT EN ÉQUIPE. LES ÉQUIPES SONT REGROUPÉES EN PAIRES AVEC À UNE AUTRE. CHAQUE PAIRE REÇOIT UN SUJET PARMIS LES SUIVANTS :

Révolution américaine

- Fin de la guerre de Sept Ans
- La Loi du timbre
- Boston Tea Party
- Thomas Paine et *Le Sens commun*
- Déclaration d'Indépendance des États-Unis
- Signature du traité de Versailles
- Constitution des États-Unis

Révolution française

- Convocation des États généraux
- Prise de la Bastille
- Fin des privilèges de la noblesse et du clergé
- Déclaration des droits de l'homme et du citoyen
- Le roi tente de fuir
- Proclamation de la République
- Le roi condamné à mort

UNE ÉQUIPE PRÉPARE UNE CONFÉRENCE DE PRESSE COMME JOURNALISTE ET L'AUTRE COMME INTERVENANT (À DÉTERMINER PAR L'ENSEIGNANT).

LES JOURNALISTES PRÉPARENT DES QUESTIONS ET LES INTERVENANTS PRÉPARENT LES RÉPONSES. ILS FONT DE LA RECHERCHE.

LES CONFÉRENCES DE PRESSE ONT LIEU EN CLASSE ET SONT FILMÉES. LE FICHER VIDÉO EST PARTAGÉ PAR LA SUITE AUX DEUX ÉQUIPES.

PHASE DE RÉALISATION

BUT

RÉALISER UNE VIDÉO QUI REVIENT SUR LES ÉLÉMENTS DE COMPRÉHENSION EN LIEN AVEC LE SUJET DONNÉ ET EN LIEN AVEC LA PROGRESSION DES APPRENTISSAGES.

DURÉE

120 MINUTES

PRODUCTION ATTENDUE

À partir des images filmées lors de la conférence de presse. Les équipes de journalistes doivent préparer un reportage (dans ce reportage, ils doivent respecter l'éthique journalistique et répondre au 3QPOC). Les équipes d'intervenants doivent préparer un éditorial (documentaire) ou une chronique.

DÉROULEMENT

Les élèves conçoivent un scénario et utilisent la vidéo de leur conférence de presse pour concevoir une vidéo. Les équipes de journalistes décrivent l'événement et les équipes d'intervenants interprètent l'événement historique de leur point de vue.

PHASE D'INTÉGRATION

(Réponse à la problématique, prise de conscience des apprentissages effectués, identification des lieux de transfert possibles)

BUT

Comparer les différentes versions des événements.
Analyser les différentes interprétations de l'histoire et cultiver l'esprit critique.

DURÉE

120 minutes

DÉROULEMENT

Un topo journalistique est-il forcément crédible? Quelles sont les limites de cette crédibilité?
Comment évaluer la crédibilité d'un éditorial ou d'une chronique?
Les révolutions ont-elles été des événements consensuels?

ÉVALUATION (s'il y a lieu)

La recherche, la conférence de presse et la vidéo peuvent être évaluées.
Pour les vidéos, il faudrait évaluer les équipes de journalistes sous la compétence 1 et les équipes d'intervenants sous la compétence 2.
On peut faire une évaluation continue et évaluer la qualité du travail de recherche. Pour ce faire, on mesure la compréhension des équipes au fur et à mesure en leur posant des questions et en leur donnant des défis de recherche.